

# Rapport public Parcoursup session 2020

Lycée Paul Moreau - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (19020)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2020.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Paul Moreau - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (19020)	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	8	61	12	14	40	53
	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	5	48	22	23	40	53
	Jury par défaut	Tous les candidats sauf les Bac technologiques et Bac professionnels	2	22	11	12	40	53

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser au design d'espace

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le titulaire du BTS Agencement de l'environnement architectural maîtrise l'aspect technique de l'architecture d'intérieure. En étroite collaboration avec l'architecte d'intérieur, il élabore le projet et le cahier des charges, il prévoit et organise le chantier, il dialogue avec les différents corps de métier, enfin il suit et contrôle le bon déroulement du chantier.

### Contenu de la formation

La formation sur deux ans comprend des enseignements généraux et technologiques. Côté pratique, l'étudiant travaille sur des projets commandés à l'extérieur du lycée comme un décor de théâtre, un aménagement de bureau, un char de carnaval, etc . Il doit effectuer 8 à 10 semaines de stage en entreprise en fin de 1re année.

Il est possible d'effectuer toute ou une partie de la formation en alternance.

Dans le BTS Agencement de l'environnement architectural, on retrouve les enseignements suivants :

Français

LV1

Mathématiques

Physique -- chimie

Economie -- gestion -- législation

Arts appliqués : architecture intérieure et expression plastique

Mécanique industrielle

Bureau d'études -- Méthode et fabrication, informatique appliquée

Technologie de spécialité

Architecture (facultatif)

Tout savoir sur les formations du [secteur](#)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Analyse et présélection des dossiers par les équipes pédagogiques.

Critères pris en compte pour le classement lors de la commission :

- La scolarité du candidat
  - Eloignement par rapport au lycée Paul MOREAU
  - Cursus correspondant à la formation demandée
- Bulletins
  - Assiduité
  - Résultats et appréciations
    - Moyennes arithmétiques de 1ère et de terminale et les savoirs attestés dans les appréciations des enseignants et du conseil de classe
    - Attitude face au travail
- Projet de formation
  - Lettre de motivation
    - Cohérence du projet de formation par rapport au projet professionnel
    - Projet de formation (à travers la lettre de motivation : type de lettre, contenu, orthographe et syntaxe, correspondance avec les attendus de la formation, originalité

Les quotas (pourcentage de candidats ayant préparé un Bac STI2D, un Bac Pro et les "autres") affectés à l'établissement ont également contribué à la génération du classement final.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

La lettre de motivation doit permettre de mesurer :

- la cohérence de la candidature par rapport au projet du candidat ;
- la motivation du candidat, à travers sa participation à des immersions ou des stages.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats généraux et particulièrement en maths, sciences et langues.	Notes et appréciations	Notes de première et de terminale.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Enseignements et activités professionnels liés au BTS.	Formation suivie.	Formation/Bac répondant au tableau de correspondance fourni par le SAIO.	Très important
Savoir-être	Investissement et assiduité.	- Capacité à s'investir dans son projet ; - Assiduité en classe.	Bulletins et fiche avenir.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation.	- Lettre de motivation ; - Immersion(s).	- Présence active aux immersions ; - Qualité rédactionnelle de la lettre de motivation.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités artistiques ou sportives.	Inscription en club ou en association.	Inscription ou pas.	Complémentaire

**Signature :**

Sonia VUILLERMOT,  
Proviseur de l'établissement Lycée Paul Moreau